

幼儿保育专业指导性人才培养方案

适用于 2022 级幼儿保育专业

一、专业与专门化方向

专业名称：幼儿保育专业

专业代码：770101

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业坚持立德树人作为根本宗旨，面向托育机构、幼儿园所、社会福利机构及其他保育机构，培养身心健康、素质良好、技术精湛的，具有爱心、耐心、责任心的职业道德及奉献精神，掌握婴幼儿保育教育的相关理论与知识，熟悉婴幼儿身心发展规律和保教基本规律，具备婴幼儿保育和教育工作能力及持续学习与发展能力，德智体美劳全面发展的“高质量、善保教”的专业人才，为高职院校学前教育专业和社会输送人才。

四、职业(岗位)面向、职业资格及继续学习专业

(一) 职业岗位与继续学习专业

表 1 幼儿保育专业职业面向

所属专业大类	所属专业类(代码)	专门化方向	职业(岗位)	职业资格要求	继续学习专业	
教育与体育大类	教育类(7701)	学前儿童保育	幼儿园生活指导老师； 幼儿园教师(助教)	育婴员(四级) 保育员(四级)	高职： 幼儿保育	本科： 幼儿保育
		学前儿童教育	早教机构教师、学前艺术培训机构教师(钢琴、美术、舞蹈)			

注：每个专门化方向可根据区域经济发展对人才需求的不同，任选一个工种，获取职业资格证书。

(二) 职业证书

1. 通用证书

表 2 通用证书举例

证书类别	证书名称	建议等级	融通课程
通用证书	高新计算机等级证书	操作员级	计算机应用基础
	普通话水平测试等级证书	二级乙等以上	普通话训练

2. 职业资格证书及职业技能等级证书

表 3 本专业职业资格证书、职业技能等级证书举例

证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
幼儿保育员	中华人民共和国人力资源和社会保障部	中级	1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 婴幼儿营养与膳食管理 4. 幼儿园保育 5. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育
育婴师	中华人民共和国人力资源和社会保障部	中级	1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 婴幼儿营养与膳食管理 4. 幼儿园保育 5. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育
幼儿园教师资格证	各市教育局	--	1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 幼儿园教育活动设计与指导 4. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育 5. 幼儿园环境创设

(三) 岗位工作任务与职业能力分析

表 4 职业岗位与职业能力对应表

就业岗位	典型工作(项目)	核心职业能力要求	专业主干课程
保育员	1. 负责本班内外的清洁卫生工作； 2. 在教师指导下管理幼儿生活，配合本班教师组织教育活动； 3. 在医务人员和本班教师指导下，严格执行幼儿园的安全卫生保健制度； 4. 妥善保管幼儿衣物和本班的设备、用具。	1. 能够做到幼儿园设施、日常用品无尘土，物品摆放整齐，室内外无卫生死角 2. 能够在一日生活各环节对婴幼儿的日常物品、设施进行消毒 3. 能够协助保健医生和教师进行晨、午、晚检与体检 4. 能够让幼儿顺利进餐，保障幼儿进水，盥洗如厕 5. 能够妥善安排幼儿睡眠休息 6. 能够对本班物品妥善保管 7. 能够做好活动前的准备和活动结束的整理工作 8. 能够选择安全的活动材料和活动场地，妥善保管危险物品，处理常见小外伤。	1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 婴幼儿营养与膳食管理 4. 幼儿园保育 5. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育

任课教师 (助教)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 从事专门学科的教学工作； 2. 所担任学科校本课程的开发； 3. 观察和了解幼儿； 4. 组织幼儿园的各项活动； 5. 创设幼儿园环境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有科研组织和能力； 2. 具有全面、正确了解幼儿发展的能力； 3. 有效的组织幼儿园五大领域的教育内容及教育活动的的能力； 4. 创设适宜环境的能力； 5. 具有信息素养和现代教育技术的运用能力； 6. 组织领导能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 婴幼儿营养与膳食管理 4. 幼儿园教育活动设计与指导 5. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育 6. 幼儿园环境创设
育婴师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 婴幼儿生活照料； 2. 婴幼儿日常生活保健与护理； 3. 婴幼儿发展科学评价； 4. 婴幼儿个别化教育指导。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备设计婴幼儿食谱和配置婴儿膳食的能力； 2. 具备对婴幼儿生长发育进行检测及营养计算的能力； 3. 具备对婴幼儿时期常见疾病进行预防和家庭护理的能力； 4. 具备根据婴幼儿发展水平进行教育设计的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学前儿童卫生与保健 2. 学前儿童发展心理学 3. 婴幼儿营养与膳食管理 4. 幼儿园保育 5. 0-3 岁婴幼儿抚育与教育

五、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求(表 5)。

表 5 幼儿保育专业培养规格一览表

类别	基本项	基本要求
素质	政治思想素质	熟悉我国国情，热爱社会主义祖国，弘扬社会主义核心价值观，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、坚持“四个坚持”。
	道德素质	牢固树立社会主义核心价值观，富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善，崇尚宪法、遵纪守法，尊重生命、尊重他人，热爱劳动，养成恪守职业道德与行为规范的习惯，具有社会责任感和社会参与意识，做一个对国家、社会和家庭负责任的人。
	心理素质	能正确面对困难、压力与挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态
	身体素质	生理健全、身体健康，达到教育部和国家体育总局联合发布“国家学生体质健康测试标准”相应要求，能胜任现场工作的需要，具有良好的体育锻炼意识，熟悉 1-2 项体育锻炼项目，并掌握科学锻炼方法及技巧。
	科学文化素质	对文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学有一定了解，崇尚中国传统文化和中国传统礼仪，具有一定的文化品位、审美情趣、人文素养。
	职业素养	培养团队协作、吃苦耐劳的工作态度。 具有文化自信心与文化传承意识。

		具有专业认同感、行业自信心。
		具有严谨、耐心、细致的工作态度。
		具有热情友好、宾客至上、规范服务的意识和知礼、懂礼、守礼的行为习惯
知 识	公共基础知识	掌握必备的思想政理论知识、计算机、语文、数学、英语等科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，
		熟悉本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
	专业知识	了解关于幼儿生存、发展和保护的有关法律， 法规及政策规定。
		掌握不同年龄幼儿身心发展特点、规律和促进幼儿全面发展的策略与方法。
		熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则， 掌握幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识。
	掌握婴幼儿营养搭配与科学膳食管理。	
	掌握幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识与方法熟知幼儿园的拿起应急预案， 掌握幼儿园意外事故的紧急处理方法。	
能 力	通用能力	具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
		具有规范的语言、文字表达能力和沟通能力。
		具有文字、表格、图像的计算机处理能力。
		具有利用信息化工具获取、处理、利用、发布和交流信息。
		具有基本的审美素养和一定的艺术鉴赏能力。
	专业技术技能	具备在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力，能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展的能力
		具备幼儿园环境创设与利用的能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节由：一日生活的组织与保育、游戏活动支持与引导
		能够科学照料幼儿日常生活， 会管理婴幼儿膳食，进行科学营养搭配，做好常规管理工作， 配合主班老师完成教育教学工作
		能够掌握弹、唱、画、跳、做、说、教育、表演等技能技巧， 设计组织配合及实施幼儿园教学活动。

（一）综合素质

1. 具有良好的思想道德品质、正确的人生观、价值观和法律意识。
2. 理解婴幼儿保教工作的意义， 认同幼儿保育岗位的专业性和独特性， 热爱幼儿保育事业，具有职业理想和敬业精神。
3. 具有良好的师德修养， 具有正确对待婴幼儿的态度与行为， 具有正确对待婴幼儿保育和教育的态度与行为。
4. 具有一定的自然科学和人文社会科学知识、现代信息技术知识、幼儿保育政策和法规知识。
5. 具有较强的语言表达能力和应用文写作能力。
6. 具有熟练的计算机操作能力，能使用教学软件和办公自动化设备。

7. 具有良好的人际交往能力和组织协调能力。

8. 具有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的中职学生体育和军事训练合格标准。

9. 具有健康的心理素质，乐观向上，有亲和力。

(二) 职业能力

1. 行业通用能力

(1)沟通与合作能力：能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作；具有与幼儿、进行有效沟通的能力；具有与同事、家长进行有效沟通合作的能力。

(2) 音乐表现能力：具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力；具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力；具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力；具有一定的音乐表现能力。

(3)舞蹈表现能力：能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合；具有初步的形体表演和舞台综合表现能力；具有一定的汉族民族民间舞蹈表演能力。

(4)基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识，具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力。

(5)环境创设与利用能力：能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作及、具体实施的策略与方法；能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境；具有合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力。

(6)教育活动的计划与实施能力：具有制定阶段性教育活动计划和具体活动方案的能力；具有教育活动中观察、指导等组织实施能力。

(7)一日生活的组织与保育能力：能合理安排和组织一日生活的各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中；能科学照料幼儿日常生活；能及时处理学前儿童常见事故。

(8)激励与评价能力：能通过有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观、全面地了解和评价学前儿童。

(9)反思与发展能力：能主动收集与分析相关信息，不断进行反思，改进保教工作，不断提高自身专业素质。

2. 职业特定能力

(1) 学前儿童保育方向：

①具有观察分析婴幼儿生长、发育情况并独立完成保育工作的能力。

②具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力。

③具有合理配制各阶段儿童膳食的能力；具有认识和掌握与喂养不当相关的疾病并掌握相应的食疗方法与预防方法的能力。

④具有进行婴幼儿早期教育的能力。

⑤具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力。

(2) 学前儿童教育方向：

①具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力。

②具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力。

③具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力和音乐表现力；具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力。

- ④具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力。
- ⑤具有一定美术绘画与创编绘制能力并有相应的鉴赏、应用能力。
- ⑥具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动的的能力。

3. 跨行业职业能力

- (1) 具有适应岗位变化的能力。
- (2) 具有幼儿保育培训机构的组织管理能力。
- (3) 具有创新和创业的基础能力。

六、教学时间分配及课程结构

(一) 教学时间分配

表 6 教学活动时间安排表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1 (军训)	1	1
			1 (入学教育)		
二	20	18	1 (钢琴、舞蹈、美术实训)	1	1
三	20	18	1 (钢琴、舞蹈、美术实训)	1	1
四	20	18	1 (学前教育与培训综合实训)	1	1
五	20	18	2 (幼儿保育员综合实训)	1	1
			1 (学前教育与培训综合实训)		
六	20	19	17(顶岗实习)	/	1
			2 (社会实践活动)	/	
			1(毕业教育)	/	
总计	120	109	28	5	6

(二) 课程结构比例

表 7 幼儿保育专业课程结构与学时安排

课程类别		课程门数	学分	学时分配			占总学时比例	
					理论	实践	合计	实际占比
公共基础课		13	76	1262	883	379	47%	≥1/3
专业(技能)课		14	47	826	330	496	30%	
专业实训		3	9	180	0	180	7%	
选修课	公共选修	6	17	312	187	125	12%	≥10%
	专业选修	2	4	90	0	90	4%	
合计		38	153	2670	1400	1744	100%	
占总学时比例				82%	43%	57%		

七、教学进程安排

教学进程表见表见附件一：

八、主要专业课程教学要求
表 8

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
学前儿童 卫生与保 健 (72)	(1) 学前儿童卫生学的概念、任务和意义； (2) 学前儿童生理特点及卫生保健； (3) 学前儿童的生长发育及健康评价； (4) 学前儿童的营养与膳食卫生； (5) 学前儿童常见疾病及其预防； (6) 学前儿童意外事故的预防和急救； (7) 学前儿童的心理卫生； (8) 幼儿园的卫生保健制度； (9) 幼儿园的环境卫生	(1) 了解婴幼儿的生理解剖特点、生长发育规律和卫生学基础知识；掌握学前卫生保健工作的基本知识和技能； (2) 能制定和执行婴幼儿的生活制度，合理调配婴幼儿的膳食并培养婴幼儿良好的生活卫生习惯； (3) 能采取有效措施预防婴幼儿的身心疾病和传染病； (4) 能做好预防幼儿意外事故的安全工作； (5) 积累理论知识和实践经验，能在托幼机构科学地展开幼儿卫生保健、健康教育等保教工作
学前儿童 心理学 (85)	(1) 学前儿童心理学的概念、任务和意义； (2) 学前儿童心理发展的影响因素； (3) 学前儿童感知觉； (4) 学前儿童注意； (5) 学前儿童记忆； (6) 学前儿童想象； (7) 学前儿童思维； (8) 学前儿童言语； (9) 学前儿童的情感与意志； (10) 学前儿童个性的发展； (11) 学前儿童的人际交往	(1) 了解学前儿童心理发展的一般规律和特点，并能结合幼儿园见习经历，将知识运用于实践，为实践服务； (2) 能识记必要的普通心理学知识，丰富自己关于心理学相关知识、专业术语的储备； (3) 能运用观察法定期去幼儿园做观察记录，并及时分析，不断深化和提升对幼儿心理学的认知和了解
学前儿童 教育学 (51)	(1) 学前儿童教育学概念、任务和意义； (2) 幼儿保育的产生和发展； (3) 我国幼儿园教育目标、任务和原则； (4) 教师和幼儿； (5) 幼儿园课程； (6) 幼儿园环境； (7) 幼儿园教学活动、游戏活动、区域活动、日常生活活动； (8) 幼儿园与小学、家庭、社区的关系	(1) 掌握幼儿保育学的基本概念、基本理论和基本原理； (2) 了解中外幼儿保育思想的发展和基本观点； (3) 理解和能运用幼儿园教育和教学原则的理论； (4) 会编制幼儿园课程； (5) 理解和熟悉幼儿园教学、幼儿园游戏、幼儿园一日活动和节日、娱乐、劳动活动的组织方法和指导策略； (6) 掌握幼小衔接工作的基本内容和方法
幼儿园教 育活动设 计与实践 (90)	(1) 幼儿园活动目标的确定； (2) 组织幼儿园教学方法，幼儿教师的教学技能； (3) 幼儿园游戏活动指导； (4) 幼儿园语言教育活动设计与指导； (5) 幼儿园数学教育活动设计与指导；	(1) 能正确认识“五大领域”教学活动在幼儿园教育中的重要地位和作用； (2) 能制定幼儿园活动目标； (3) 能设计与指导幼儿园游戏活动、语言教育活动、数学教育活动、健康教育、科学教育活动、社会教育活动、美术教育活动、音乐教育活动；

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
	(6) 幼儿园健康教育设计与指导; (7) 幼儿园科学教育活动设计与指导; (8) 幼儿园社会教育活动设计与指导; (9) 幼儿园美术教育活动设计与指导; (10) 幼儿园音乐教育活动设计与指导; (11) 幼儿园综合教学	(4) 掌握幼儿教师教学基本技能, 培养组织指导幼儿园游戏活动、教学活动和生活的能力; (5) 提高运用幼儿保育学和学前心理学知识分析问题解决问题的能力
音乐基础 (乐理/ 视唱/声 乐) (66)	(1) 音和记谱法; (2) 节奏和节拍; (3) 装饰音及其常用记号; (4) 音程与调式; (5) 单声部视唱, 混合拍子及变拍子视唱, 八度以内的自然音程视唱; (6) 五线谱视唱; (7) 歌唱发声基础知识。歌唱发声器的生理构造及作用、歌唱的姿势、歌唱的呼吸; (8) 歌唱发声的基本技能。咬字吐字技能、连音、顿音、二声部歌唱技能、真假声过渡歌唱技能、共鸣调节、气息控制	(1) 了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识; (2) 掌握学习音乐的基本方法和能力; (3) 具有运用基本乐理知识, 理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力; 为继续学习其他音乐科目奠定基础能力; (4) 掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力; (5) 具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力; 具有一定的音乐听觉、感受和表达能力; (6) 了解科学的发声方法, 具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力; (7) 掌握一定的歌曲演唱与音乐表现的技能、技巧
美术基础 (绘画、 手工) (66)	(1) 平面形。平面形画概述、平面形画的方法; (2) 素描。素描基础知识、石膏几何体素描写生、静物素描写生; (3) 色彩。色彩的基础知识、水粉画、装饰色彩画、油画棒(蜡笔画)、彩色铅笔画、彩色水笔画; (4) 平面构成与色彩构成; (5) 纸艺。包括剪纸、剪贴、折纸、纸雕、纸塑等基本操作方法与技能; (6) 布艺。包括布艺作品的制作方法、布艺针法、布艺作品的装饰、布艺玩具的制作; (7) 综合材料。各种工具与材料、不同的制作方法	(1) 掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能, 能用正确的观察方法和丰富的绘画表达语言, 准确、生动、深刻地表现对象; (2) 了解绘画造型的基础知识, 能运用线条表现物体的空间关系, 形成立体感; (3) 了解配色的基本规律和方法, 提高色彩修养, 培养色彩的审美品味, 能运用色彩语言表现情感; (4) 了解手工劳动技术活动的一般过程, 运用一定的手工技术原理和方法进行技术活动; (5) 能选择合适的材料和工具, 运用合理的技术的方法, 进行实际加工制作; (6) 培养热爱劳动、尊重技术、精益求精的良好品质, 初步建立手工劳动的价值观、服务社会的责任感
钢琴基础 (68)	(1) 钢琴弹奏的正确方法; (2) 钢琴基本技能训练; (3) 一定数量初级钢琴作品的演奏训练; (4) 歌曲伴奏技巧, 幼儿歌曲弹唱技巧与练习	(1) 正确掌握钢琴弹奏的基本技法; (2) 会演奏一定数量初级钢琴作品; (3) 能为简易的歌曲伴奏; (4) 掌握歌曲伴奏技能、技巧; 掌握幼儿歌曲弹唱技能、技巧

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
舞蹈基础 (68)	(1) 舞蹈基础理论知识; (2) 舞蹈常用术语和记录方法; (3) 舞蹈形体基本动作; (4) 舞蹈把杆基础训练; (5) 汉族民族民间舞蹈	(1) 了解舞蹈的特点和作用; 能分辨舞蹈的种类; (2) 掌握舞蹈教学常用术语; 学会简单的舞蹈记录方法; (3) 掌握正确的形体姿态; 掌握舞蹈的基本手型、脚型、手位、脚位的做法; 掌握芭蕾舞手位组合; (4) 熟练掌握七个把杆基础动作; (5) 了解掌握汉族民间舞蹈的基本风格特点
幼儿园保育 (51)	以保育员的实际工作需要为出发点 (1) 阐述幼儿园保育工作的性质、保育员的职业素养 (2) 介绍保育员的工作常规 包括清洁消毒工作、生活环节管理、配合教育活动、安全工作等	(1) 突出内容模块化, 能力训练项目化, 以及强调理论与实践的结合, 着重培养学生的保育能力。 (2) 结合《保育员》和“1+X证书”考试大纲要求, 将课程内容整合成模块, 内容包括: 幼儿园保育工作的基础知识; 保育工组的基本内容 与要求; 护理工作; 物品与设备管理; 安全管理; 综合运用。
幼儿园班级组织管理 (30)	(1) 制定班级管理计划; (2) 实施班级管理全过程; (3) 总结与评价班级管理实务。	(1) 课程主要采用基于工作过程的项目教学, 采用任务驱动、实操训练的教学形式、教学方法; (2) 本课程在教学中强调理论联系实际, 鼓励学生参与的教学形式, 强调实际处理业务的能力培养。教学手段主要是利用多媒体手段, 采用电子课件、互联网络等现代化手段。在教学中要突出重点, 精讲多练, 启发和鼓励学生学习、自己探索, 培养学生独立学习和创新的能力。
幼儿游戏设计与指导 (51)	(1) 亲子游戏概述; (2) 亲子游戏设计的目标; (3) 亲子游戏设计的原则; (4) 亲子游戏的主要内容; (5) 亲子游戏的主要方法; (6) 亲子游戏的组织与指导	(1) 了解亲子游戏的目标与原则; (2) 掌握亲子游戏的主要内容与方法; (3) 能科学合理地设计亲子游戏活动方案
幼儿保育综合实训 (60)	(1) 婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便三浴、卫生等生活照料基本技能实训; (2) 婴幼儿日常生活保健与护理基本技能实训; (3) 婴幼儿大动作、精细动作技能训练; 认知能力训练、语言发展训练、生活自理能力、社会交往能力训练; 良好情绪培养等教育方法实训	(1) 了解幼儿园或相关保育机构中保育工作的基本内容 与要求; (2) 熟悉保育机构中保育员工作的基本流程; (3) 熟练掌握婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便、三浴、卫生等生活照料基本技能; (4) 掌握婴幼儿日常生活保健与护理基本技能; (5) 熟练掌握婴幼儿大动作、精细动作技能训练; 认知能力训练、语言发展训练、生活自理能力、社会交往能力训练; 良好情绪培养等教育方法

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
幼儿歌曲 弹唱 (64)	(1) 学习常用的大小调音阶 (2) 能弹唱简单的幼儿歌曲； (3) 学习两个八度三升三降的大小， 调音阶琶音正三和弦连接 (4) 加强儿童歌曲伴奏范例的学习， 能有柱式分解半分解和弦琶音等 伴奏音型弹唱幼儿歌曲，即兴编配 儿童歌曲。 (5) 正确运用和弦丰富的伴奏，肢体 富有表情的弹唱幼儿歌曲。	(1) 正确掌握弹奏姿势，培养严格的读谱习惯和 练琴方法； (2) 做到手臂放松，手指粗不独立，学习非连音， 跳音连音及双音三和弦的弹奏方法。 (3) 掌握五升五降大小调的音阶、琶音、和弦 弹奏方法； (4) 正确掌握音乐的节奏，分句并能够倾听和辨 别自己的弹奏，注意培养音乐表现力。 (5) 能为简单歌(乐)曲伴奏； (6) 结合发声训练、儿童歌曲训练进行儿童歌曲 弹唱； (7) 从理论到实际中，有时间到积累的过程达到 提高即兴伴奏与弹唱的整体水平，立足于科学性、 实用性；
儿童舞蹈 与创编 (34)	(1) 幼儿舞蹈基础理论知识； (2) 幼儿舞蹈基本动作； (3) 汉族民族民间舞蹈； (4) 傣族民族民间舞蹈； (5) 蒙古族民间舞蹈； (6) 维族民族民间舞蹈； (7) 藏族民族民间舞蹈； (8) 幼儿舞蹈创编方法	(1) 掌握幼儿舞蹈创编的一般规律；明确幼儿 舞蹈创编中应该注意的问题； (2) 掌握幼儿基本舞步；根据不同年龄阶段的 幼儿特点，掌握数个幼儿律动和幼儿歌表演和 集体舞； (3) 能用基本动作素材编创儿童秧歌组合； (4) 了解掌握傣族、蒙古族、维族、藏族等民间 舞蹈的基本风格特点；能用基本动作素材编创 儿童舞组合
钢琴、舞 蹈、美术 综合实训 (60)	(1) 《社会艺术水平考级管理办法》； (2) 根据自己所学专业的艺术水准确 定报考的级别； (3) 考级机构招考要求； (4) 相关考级曲目、舞蹈技巧、美术 技能的训练	(1) 了解《社会艺术水平考级管理办法》基本 内容和考级机构招考简章； (2) 熟悉社会艺术水平考级基本流程与要求； (3) 掌握钢琴、舞蹈、美术相关基础知识与基本 技能； (4) 熟练掌握相关考级曲目、舞蹈剧目、美术技 能
学前教育 与培训综 合实训 (60)	(1) 在指导教师指导下独立组织幼儿 教育教学活动； (2) 参与所在幼儿班的区角布置和环 境创设，利用各种材料制作玩教 具； (3) 进行幼儿教育、管理方面的 专题研究，搜集实习总结的相关材 料，撰写实习日记、观察记录、实 习总结	(1) 熟悉实习幼儿教师的全部工作，熟悉幼儿教 师工作的性质和职责； (2) 掌握幼儿园常规教学内容；初步学会独立 组织幼儿园综合教育活动及组织幼儿游戏活 动的方法； (3) 熟悉幼儿园家长工作并能与家长进行良 好的沟通； (4) 能够独立带班，并能较好的完成指导教师 布置的全部教学活动

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资队伍结构

表 9 幼儿保育专业师资队伍结构

序号	内容	要求
	教师总数	专任教师的生师比不高于 25: 1(不含公共课教师 54 人)
2	教师储备	建立一个与教学团队人数相当的教师库
3	专兼职教师比	按 27: 2 配备专、兼职教师, 兼职教师主要来自于一线园所
4	年龄结构	老中青教师比为 2: 4: 4
5	学历与职称结构	任课教师均具备本科及以上学历; 专任教师中具有硕士学位的教师比例达到 20%, 专任教师中中、高级职称比例达到 55%, 其中高级职称教师为 20%
6	双师结构	双师结构为 53%

2. 专任教师

(1) 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:27; 专任专业教师应具有幼儿保育或音乐、舞蹈、美术等艺术类专业本科及以上学历, 其中幼儿保育专业本科及以上学历教师占专任专业老师比例不低于 20%; 研究生学历(或硕士以上学位) 不低于 10%; 高级职称不低于 20%; 兼职教师占专业教师比例 10%~40%, 其中具有中级及以上相关技术职称或高级工以上职业资格比例不低于 60%。

(2) “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上, 3 年以上专任专业教师应符合“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。如高级育婴师、高级营养师、一级、二级、三级、四级演员或演奏员、工艺美术师、装饰美工高级工等。

(3) 专业教师具有良好的师德修养、专业能力, 能够开展理实一体化教学, 具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训, 并取得合格证书, 每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

3. 兼职教师

主要从本专业相关的园所和企业聘请, 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神, 具有扎实的专业知识和丰富的一线工作经验, 具有中级以上相关职称, 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

十、实训(实验)基本条件

(一) 校内实训

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要, 按每班 35 名学生为基准, 校内实训(实验)教学功能室配置如下:

表 10 幼儿保育专业主要实训室配备

序号	实训室名称	主要设备设施	主要实训项目	支撑课程	工位数	要求
1	绘画实训室	多媒体教学设备、置物柜、操作台面	练习绘画	美术	50	

2	舞蹈实训室	多媒体教学设备、钢琴、全身镜、把杆	练习舞蹈技能	舞蹈	400
3	音乐实训室	多媒体教学设备、电钢琴、琴凳	音乐训练	音乐	100
4	电子琴房	多媒体教学设备、电钢琴、琴凳	练习琴法、指法	幼儿歌曲弹唱	100
5	电钢琴实训室	多媒体教学设备、电钢琴、琴凳	练习琴法、指法	幼儿歌曲弹唱	150
6	钢琴房	多媒体教学设备、电钢琴、琴凳	练习琴法、指法	幼儿歌曲弹唱	78
7	形体实训室	多媒体教学设备、钢琴、全身镜、把杆	形体练习	形体	250

(二) 校外实训

1. 有选择地重点建设若干高质量的校外实训基地。注意涉及各种类型公办、民办幼儿园、其他亲子园、托儿所、育婴室、幼儿培训等幼教机构，以满足学生多种类型实践体验、积累教育经验和提升综合教育技能的需求。

2. 每个校外实训基地的班额、规模等应具备可以满足相当数量学生实践需要的条件，还必须能满足不同年级学生专业发展阶段形成的认识实习、保育跟岗实习、教育跟岗实习以及顶岗实习的时间梯度要求。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书以及数字资源等。

1. 教材

学校高度重视教材使用管理工作，根据教育部和教育厅有关文件要求，优先推广使用国家规划教材。思政课及文化基础严格执行使用国家统一规划教材，并按照教育部的规定充分保证思政课及文化基础课的课时，学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等组成的教材选用机构，完善教材选用的规章制度，按照规章制度，经过一定程序遴选评议，择优选用教材。紧跟行业发展、新动态、新技术，及时吸纳与幼儿教师、保育员岗位工作项目相关的新内容，与行业企业合作，开发满足“书证融通”的活页式教材或工作手册式教材，保证教材的国内领先性，保障高素质服务人才培养。考幼儿教师资格证的课程如学前教育基础知识、学前儿童发展心理学等、幼儿园保育等，需严格采用高等教育出版社的最新教材。严格按照湖南省教育厅指定的发行渠道征订教材，坚决反对和杜绝订购和使用盗版、盗印教材，确保教材质量和水平，确保不侵犯教材著作权。

2. 图书

学校图书馆藏有《学前儿童发展心理学》、《学前儿童卫生与保健》等有关本专业的课程教材、培训教材等图书；图书馆阅了《中国教育报》、《学前教育研究》等多种相关专业的报纸、杂志和核心学术期刊。

3. 数字资源

(1)网络课程：核心课程有可供学生自主学习的网络课程。网络课程包括：课程标准(教学大纲)、授课计划、集中实训任务书、电子教案、多媒体课件、视频课程(微课或慕课)、

习题库、网上测试或试题库等。

(2) 音像资料：图书馆有相关专业的音像资料。

(3) 电子期刊：学校有中国知网学术期刊、国开图书馆数字资源、北京超星电子图书等电子期刊。

(四) 教学方法

幼儿保育专业是一个综合性较强的应用型专业，教学方法也相应灵活多样。理论教学除讲授法外，案例教学法、情境教学法、项目教学法等“理实一体”的方法，通过理论、实践课程的学习与实训，真正让学生在“做中学、学中做”。在园所和企业所提供的真实工作场景中，要求学生从真实的案例入手，让他们更快更早地了解幼儿教师、保育员岗位的实际需要，从而全面实现课堂教学与课外训练相结合、角色扮演与实地见习相结合、校内实训与校外实习相结合，使学生们的职业能力得到全方位地锻炼和培养。

(五) 学习评价

1. 评价模式多层次：终结性评价与过程性评价相结合；个体评价与团体评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合；素质评价—知识评价—能力(技能)评价并重。

2. 评价方式多样化：根据课程的不同采取观察、口试与答辩、笔试、实践操作、提交作品、职业技能大赛、专业技能抽查、职业资格证书(以证代考)等，如幼儿园教育活动设计与指导、幼儿游戏与指导等课程，可以导幼儿教师资格证考证成绩来代替考试。

3. 评价内容多维化：应兼顾知识、能力、素质等方面，进行整体性、过程性和情境性评价。

4. 评价主体多元化：实行多主体评价，评价主体包括学生、教师、企业专家等，如：学生平时成绩可与辅导员共同评价、校外实习成绩可由校外指导老师与校内指导老师共同给出。

5. 评价标准的反馈：每门课程的考核方式与标准，教师必须在开课初期予以明示。评价结果要做到公开、公正并及时反馈，以利改善学生的学习，有效促进学生发展。学校教管处和系部教务对评价结果进行阶段性地整理，得到比较系统的信息，系统地制定调整方案。

(六) 质量管理

教学管理采用“学校督导+专业分会”分层把关的管理办法。即在主管校长领导下由教管处、专业组及合作企(行)业对教学过程实施进行全程督导管理，以保证教学过程的有效实施。建立健全校和系部两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。通过“三多”机制，保障和提高教学质量。

1. 多方监控

通过教学简报，将“学校、教研室、专业负责人、学生、家长”等多个方面的监督结

果汇集，并根据结果，对专业运行进行具体调整，形成多方监控的效果。

(1) 教管处全面负责学籍管理、学分制实施，教学方法论培训与引导、教师素质测评等

(2) 系部跟踪教学过程，指导教师提高教学能力；

(3) 学校通过专业群项目，对教学质量实施保障与监控；

2. 多层指导

建立从上到下的多层级教学指导机构，进一步规范教学行为。

(1) 借助全国学前教育职业教育教学指导委员会平台，对专业建设从发展战略高度予以把关，必要时邀请该委员会成员进行远程或现场指导。

(2) 利用学校教学指导委员会，协助专业带头人课程负责人指导优化专业核心课程的教学设计，保证教学设计的科学、合理、适用。

(3) 通过由同行企业专家组成的专业建设指导委会，不断对本专业的教学模式学内容、教师素质、教学管理等各环节进行审核、诊断和指导，保障学以致用。

3. 多向回馈

建立常规的稳定的联系通道，通过网络信息、信函、走访、会议、接待电话等多方式，将“用人单位、教师、家长、学生、社会”等方面的回馈信息系统汇集整理。突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。

十一、毕业要求

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于 190。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：(1) 综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；(2) 学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；(3) 实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目(学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等)”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托第三方社会化认定的初级以上信息技术相关职业技能等级证书 1 项以上。

十二、编制说明

1. 本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》(苏政办发[2012]194 号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年

制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》(苏教职[2012]36 号)编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，并突出以下几点：

(1)重基础： 幼儿保育具有启蒙性、整体性、全面性的特点，从事幼儿保育的教师必须具备全面的综合素养， 因此本方案中公共基础课除规定的必修课程之外， 还开设了历史、地理、科学等限选课程。

(2)有专长： 坚持以就业为导向，对接岗位需求，依据本专业职业能力分析构建课程体系，以培养学生的行业通用能力和专业特定能力。

(3)强实践： 本方案注重理论课程与实践课程的融合，结合本专业特点，开展整周的职业资格考级考证综合实训。三年中除设置安排整周集中实习外， 专业课程还根据教学需要安排分散见习活动，如幼儿保育学、学前心理学、幼儿园教育活动设计与指导、儿童行为观察与分析等，体现了实践课程的连续性与阶段性。

(4)促发展： 本方案突出幼儿保育的专业性， 并开足开全公共基础课程，为学生将来提升学历、考取幼儿园教师资格证打下良好基础，满足学生继续教育及专业发展的需求。

3. 中等职业学校依据本方案制定实施性人才培养方案。

(1) 方案落实“2.5+0.5”人才培养模式， 学生在校学习时间为 5 个学期， 校外顶岗实习不超过 1 个学期。第 1 至第 5 学期每学期教学周数为 18 周，机动、考试周 2 周，按 29 学时/周计算，第 6 学期顶岗实习 18~19 周，按 30 学时/周计算。

(2)本方案公共基础课程与专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养基本规格与质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。

(3)根据教育部《关于征求对中等职业学校语文、历史、体育与健康、公共艺术等 4 门公共基础课课程标准(征求意见稿)意见的函》(教职成司函〔2016〕187 号)精神，新增历史课程为中等职业学校学生必修的一门公共基础课程，明确规定“必修的基础性内容教学时数不低于 36 个学时。请职业学校在制定本专业实施性人才培养方案时，密切关注教育部关于开设历史课程相关文件通知， 并及时有效落实，将历史课程由限选课程改为必修课程。

附录 1

幼儿保育专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时										考核方式	
				总学时	学分	一		二		三		四		五			六
						18周		18周		18周		18周		18周			20周
						16周	2周	17周	2周	17周	1周	17周	1周	15周	3周		20周
公共基础课程	1	德育课	必修	中国特色社会主义	32	2	2										考试
	2			心理健康与职业生涯	34	2		2								考试	
	3			哲学与人生	34	2				2						考试	
	4			职业道德与法治	34	2					2					考试	
	5		限选	心理健康	30	2											考查
	6			职业健康与安全								2					
	7			环保教育													
	8	文化课	必修	中职语文	268	16	4	4	4	4	4					考试	
	9			中职数学	268	16	4	4	4	4	4					考试	
	10			中职英语	268	16	4	4	4	4	4					考试	
	11			体育(形体训练)	164	10	2	2	2	2	2	2				考查	
	12			信息技术	100	6	2	4								考试	
	13			公共艺术	30	2								2			考查
	14			公共选修课	限选	历史	66	4	2		2						
	15	地理(含经济地理)	34			2					2					考查	
	16	职业素养	60			4							4			考查	
	17	普通话	32			2	2									考查	
	18	中华优秀传统文化	30			2								2			考查
	19	职业礼仪	45			3								3			考查
	合计					1502	93	22	20	18	18	18	15				
专业技能	20	基础平台课程	👉学前儿童卫生与保健	72	5	3	2								考试		
	21		👉学前儿童心理学	85	5		3	2							考试		
	22		👉学前儿童教育学	51	3			3							考试		
	23		👉幼儿园教育活动设计与实践	90	6							6			考试		

课程	24		音乐基础(乐理/视唱/声乐)	66	4	2	2									考试	
	25		美术基础(绘画、手工)	66	4	2	2									考试	
	26		钢琴基础(幼儿歌曲伴奏)	68	4				2		2					考试	
	27		舞蹈基础	68	4				2		2					考试	
	28		🎨幼儿园保育	51	3				3							考试	
	小计				617	38	7	9	11		4		6				
	29	技能方向课程	幼儿歌曲弹唱	64	4						2		2				考试
	30		幼儿园班级组织管理	30	2								2				考试
	31		🎨幼儿游戏设计与指导	51	3							3					考试
	32		🎨育婴员实务	30	2									2			考试
	33		幼儿保育员综合实训	60	3										2周		考查
	36		儿童舞蹈与创编	34	2							2					考试
	38		钢琴、舞蹈、美术综合实训	60	3			1周		1周							考查
	39		学前教育与培训综合实训	60	3								1周		1周		考查
	小计				389	22			1周		1周	7	1周	6	3周		
	36	专业任选课程	专业方向类课程	30	2								2				考查
	37		社会实践活动	60	2										2周		考查
	小计				90	4							2		2周		
	顶岗实习				510	34										17周	考查
	合计				1606	98	7	9	1周	11	1周	11	1周	14	3周	19周	
其他教育活动	专业认知与入学教育			30	1		1周									考查	
	军训			30	1		1周									考查	
	毕业教育			30	1									1周		考查	
	小计				90	3		2周							1周		
总计				3198	194	29	2周	29	1周	29	1周	29	1周	29	3周	20周	

注： 1. 总学时 3198。其中必修与限选公共基础课程学时(含军训) 学时为 1577，占比约为 48%；必修与限选专业技能课程(含顶岗实习、专业认知与入学教育、毕业教育，不含任选课程) 学时为 1684，占比约为 52%。总学时中，公共基础课程与专业技能课程学时比例约为 4: 6。

2. 总学分 194。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期约 15-18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 3 学分；顶岗实习 1 周计 2 学分；军训、专业认知与入学教育、社会实践活动、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 5 学分。

附录 2:

幼儿保育专业职业能力分析表

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
保育员	清洁消毒		能够独立配制常用的消毒液	配制日常消毒液的方法	一、行业通用能力 1. 沟通与合作能力 (1) 能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作; (2) 具有与幼儿、进行有效沟通的能力; (3) 具有与同事、与家长进行有效沟通合作的能力 2. 音乐表现能力 (1) 具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力; (2) 具有演奏一定数量初级钢琴作品的能力; (3) 具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力; (4) 具有一定的音乐表现能力 3. 舞蹈表现能力: (1) 能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合; (2) 具有初步的形体表演和舞台综合表现能力; (3) 一定的汉族民族民间舞蹈表演能力 4. 基础绘画能力 (1) 具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识; (2) 具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力 5. 环境创设与利用能力 (1) 能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作、具体实施的策略与方法; (2) 创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境;
	生活管理	晨检、午检及体检	能独立进行晨检、午检	晨检、午检的方法	
		进餐	能够指导值日生工作	1. 值日生的指导方法; 2. 正确的进餐姿势	
			能够向幼儿介绍饭菜的营养		
			能够指导幼儿自取食物		
			能够纠正幼儿不良的进餐姿势		
		盥洗如厕	能够按照盥洗要求指导幼儿盥洗	幼儿盥洗的程序、方法和要求	
	能够培养幼儿爱清洁的习惯				
	睡眠	能够掌握个别幼儿的排尿规律并及时提醒	遗尿发生的原因和预防方法		
	配合教育活动	室内教育活动	能够按照教师的要求参与幼儿的相关教育活动	1. 不同类型的教育活动的 内容与方法; 2. 各种电化教具的操作知识	
			能够对保育工作进行专题总结, 制作玩教具		
			能够帮助和指导个别幼儿参与活动		
		室外教育活动	能够根据气温和活动量随时个幼儿增减衣物	体弱儿的护理方法	
	能够照顾体弱儿、肥胖儿				
	安全工作	常规安全措施	能够观察幼儿的行为并杜绝事故隐患	观察幼儿行为的方法	
防止意外伤害		能够处理常见的意外事故	意外事故的处理方法		

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
培训机构教师	早教机构教师	生活照料	能够创造健康成长的环境，能够对居室、餐具、玩具等进行消毒	具备婴幼儿卫生、饮食、饮水、睡眠及日常行为习惯等方面的知识	(3) 具有合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力 6. 教育活动的计划与实施能力 (1) 具有制定阶段性教育活动计划和具体活动方案的能力； (2) 具有教育活动中观察、指导等组织实施能力 7. 一日生活的组织与保育能力 (1) 能合理安排和组织一日生活的各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中； (2) 能科学照料幼儿日常生活； (3) 能及时处理学前儿童常见事故 8. 激励与评价能力 能有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观、全面地了解和评价学前儿童 9. 反思与发展能力 能主动收集分析相关信息，不断进行反思，改进保教工作，不断提高自身专业素质 二、职业特定能力 1. 学前儿童保育方向 (1) 具有观察分析婴幼儿生长、发育情况，独立完成保育工作的能力； (2) 具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力；
			能够进行母乳喂指导，能够制作泥糊状食品并能正确喂食，能够设计符合年龄的食谱和配置膳食		
			能够正确的喂水，培养喝水习惯		
			能够创造良好的睡眠环境		
		日常生活保健及护理	能够对生长发育情况进行检测，进行营养干预	1. 掌握婴幼儿生长发育指标； 2. 掌握国家计划免疫要求； 3. 掌握简单的护理知识； 4. 掌握简单的意外伤害的现场救助程序及方法	
			掌握给患儿喂养的方法和简单护理，识别常见病的表现及反应		
			能够识别常见意外伤害的危险因素，并采取有效措施防止		
		教育活动设计及组织	能够根据不同年龄阶段的动作发展水平选择和设计各种游戏活动	1. 掌握大肌肉动作和精细动作的训练方法； 2. 掌握认知能力和语言的训练方法； 3. 掌握不同类型的教育活动的內容与方法	
			能够进行认知能力和语言能力的训练		
			能够根据发展水平选择和设计社会行为和人格培养的游戏活动		
			能够设计和实施个别化教学活动。		
		家教指导与培训	能够定期举办家长培训班，并向家长传播正确的早期教育知识和方法	具备正确的早期教育观念	

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
<p>学前 艺术 培训 机构 教师</p>	<p>幼儿舞蹈、钢琴、 美术等教学</p>		<p>能够了解不同年龄阶段幼儿身心发展特点及教育规律；具备幼儿舞蹈、钢琴、美术基本的教学组织能力</p>	<p>1. 掌握舞蹈、钢琴、美术的基本知识与技能； 2. 树立正确的教育观，掌握艺术教育的科学方法</p>	<p>(3) 具有合理配制各阶段儿童膳食的能力；具有认识和掌握与喂养不相关的疾病以及相应的食疗方法与预防方法的能力； (4) 具有进行婴幼儿早期教育的能力； (5) 具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力 2. 学前儿童教育方向 (1) 具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力； (2) 具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力； (3) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力；具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力； (4) 具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力； (5) 具有一定美术绘画与创编绘制能力；具有相应的鉴赏、应用能力； (6) 具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动能力 三、跨行业职业能力 1. 具有适应岗位变化的能力； 2. 具有幼儿保育培训机构的组织管理能力； 3. 具有创新和创业的基础能力</p>