

知识改变命运 学习成就未来

CN 23-1111/Z
ISSN 1002-2708

知识文库[®]

启功
印

2020/24

总第496期



ISSN 1002-2708



9 771002 270180



“教—学—评—致性”在低年级“看图写话”中的运用——以二年级下册《想象写故事》为例	张雪梅 38
基于积极心理学的小学心理健康教育的实践与思考	韩铁飞 40
浅论小学生日记教学与训练	利奇 41
提高后进生小学数学的学习能力方法初探	倪庆雷 43
让幼儿成为时间管理的主人	马晓娟 44
驻足儿童立场,守望可爱精灵	潘曦 46
浅谈小班幼儿阅读区的创设与指导	张丽红 47
以人为本理念在小学学校管理中的融入分析	朱燕 49

职业教育知识

信息化教学在中职教语文教学中的应用	韦静 50
基于市场需求环境下中职数控技术的教学改革探究	陈南 52
单招语文古诗词点拨教学的有效策略探究——以江苏中职语文第二册第二单元“心灵的歌吟”教学为例	冯芹 53
中职学校立德树人长效育人工作机制的构建	程艳 戴建兵 55
中职思政理论课程中学生工匠精神的培育探索	刘晓芳 56
文学经典阅读与中职生和谐人格构建	柏晨莉 58
中职英语信息化听说课堂中合作学习教学实施策略研究	顾盛莲 59
中职英语阅读教学中的人文素养的培养策略探讨	归奕周 61
从问题出发,浅谈中职教师专业发展	胡月霞 62
探讨“以就业为导向”的中职英语教学模式	陆强威 64
中职英语信息化听说课堂中合作学习的评价研究	陆莹 65
中职英语信息化听说课堂中学生合作学习的现状浅析	沈晓婷 67
有效提问策略在中职财会教学中的应用	王烁 68
微信在中职家校沟通中的探索与实践	杨吟梅 70

高等教育知识

浅谈高职院校立德树人体系构建途径	傅小蒙 71
高校辅导员核心素养体系研究	刘征兵 73
高职生创新创业意识存在问题与策略	冯娇 74
电商营销实用方法及案例解析——《服装市场营销》课程教学探究	周凡琳 76
论高校思政课教学话语存在的问题及构建	尤靖雯 78
以专业为导向 探索高职数学教学新模式	顾钱娟 79
信息化教学在课堂教学和实践教学中的应用模式探究	徐亚琼 81
基于职场环境下的高职英语口语教学分析	陆文文 83
高职院校汉语言文学专业人才培养模式探究	胡书云 85
高职院校学前教育专业学生体育教学能力培养路径探析	殷玉霞 86
高职英语线上线下混合式教学模式探究	张瑞珏 88
基于智慧课堂的大学英语混合式教学模式	苟晓琳 90
情景式教学在高职院校英语教学中的有效应用	尚柳歌 91

文学经典阅读与中职生和谐人格构建

柏晨莉

在校中职生的和谐人格培养已经被“互联网+”时代提上了议事日程，怎样把握住每个有独立个性的学生享受美好的校园时光开展有意义的课余活动丰富日常生活树立高尚的审美情操，我们可以通过经典文学作品阅读的方式走进每个学生的校内外课堂，通过文化渗透达到教书育人的目的，努力实现学生们和谐人格的培养。

引言：在新时期的校园建设工作中，我们应该着力加强中职生的道德素质与文化素质培养，围绕学生的个性化发展要求，开展战略教学，文化渗透，努力实现在校学生的和谐人格建构。

1 构建和谐人格，首先要深入理解“人文”理念

首先要把我“人文”概念，“人文”即代表一种先进的价值观，是人类发展过程中重要的组成部分，人文思想即重视人的文化，尊重人、爱护人以及关心人。

在此要强调的是，人文其实是一个动态的概念。《辞海》中这样写道：“人文指人类社会的各种文化现象”，而文化是人类或者一个民族、一个人群共同具有的符号、价值观及其思维规范。那么我们理解人文的定义，广义上讲，泛指文化，狭义上理解，又涵盖哲学、文学、美学等的学习、理解与掌握。人文也有分类，大致包括文化、艺术、教育、国学、历史、美学、法律（指被约束的行为规范）等。这其中文化、国学、历史、美学等都与我们今天要讲的优秀的文学经典阅读息息相关。

2 阅读经典文学，引发情感共鸣

在大数据时代的今天，每一个当代青年都要学会宏观的看待世界、了解世界，充实自己的内心，学会在纵向的历史发展进程以及横向的中西文化观照中确立人格的独立与健全。如果提到“经典文学”，首当其冲要讲加西亚·马尔克斯的《百年孤独》，这部作品描写了布恩迪亚家族七代人的故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰。这部作品由主人公住在一个印第安人的村庄发生的故事延伸开去，将现实主义与幻想相结合，创造了一部风云变幻的神话般的传奇历史故事。这本小说采用了魔幻现实主义的写作特点，在作品里很多幅画面交迭出现，充分展开了想象空间，神话、典故的运用增加了阅读时的神秘气息，故事内容错综复杂，写作手法虚实交错，艺术效果饱满强烈。

马尔克斯对于今天从事文学写作的一项不可忽略的贡献就是这本书开创了倒叙的写作手法，“许多年后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午，”这样简短的一句话，容纳了过去、现在和未来三个时间层面，以致很多年后，获得

了诺贝尔文学奖的中国作家莫言在讲到 he 阅读过的文学作品令他个人印象深刻并且对他的文学创作产生了深远影响的文学作品，莫言还在一个记者招待会上津津有味的讲起了这句经典的倒叙文本。

对于宏观的经典文学作品，四大名著是每一个中国青年在自己的成长历程中都不得不学习和体味的作品。如果说童年起就非常喜欢跟向往的西游记告诉了每一个孩童孙悟空的英雄主义以及唐僧西天取经的坚持与执着，那么中学起接触到的红楼梦以及三国演义就是告诉每一个人历史的洪流中中国的传统文化是怎样的瑰丽灿烂，中国的历史是怎样的波澜壮阔、纷乱繁华，年龄再大一些读到水浒，才知道好汉的鲁莽要建立在相对正确的主义之上，才能懂得人在纷繁人世间的利与义的取舍、真与假的分辨。

3 古诗词在新时代光彩照耀

简述一下中国诗词之美，叶嘉莹先生最近上了热搜，成了一种文化现象，耄耋之年的老太太平静的面对万千观众讲述她真的很爱中国古诗词、她真的觉得中国古诗词很美的时候，我们每一个人都会被她那种“平静”感动与感染，央视也有中国诗词大会、经典咏流传这样的文化栏目在每晚黄金时间播出，诗词大会上参赛选手来自社会的方方面面，不论职业贵贱，不分年龄大小，“江南好，风景旧曾谙”的时候我们很想走出家门去看一眼江南；“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的时候我们会平添几许落寞与伤感；“国破山河在，城村草木深”的时候会遥想当年的烽火连天；“红酥手，黄藤酒，满墙春色宫墙柳”的时候会遗憾有情人不得眷，属封建社会婚姻制度没有人性化；“小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中”的时候一方面感慨李煜的才情一方面遗憾他的亡国之痛；“唧唧复唧唧，木兰当户织”的时候会想起来巾帼不让须眉也会想一下赵薇饰演过的木兰替父从军还会设想一下那时那日的境况每一个人是否都有保家卫国的孝心、决心与意志力；“我本将心向明月，奈何明月照沟渠”的时候会无奈跟遗憾；“两鬓苍苍十指黑，满面尘灰烟火色”的时候会担忧与心疼；“明月几时有，把酒问青天”的时候会想起平仄的韵脚内心悄悄哼起曲调；“青天有月来几时？我今停杯一问之”的时候满脑子都是李白的豪放与恣意；“两个黄鹂鸣翠鸟，一行白鹭上青天”的时候美丽的画面感出现，有多少孩子小时候都是用这首诗作的启蒙诗。

唐诗宋词元曲作为中国国学的中坚力量，想必在每个学生的青少年成长阶段都有不可替代的主要意义，它对于每一个人的意义不只是一种文字、国学的启发与教导，它其中的

以合作的方式来达到听说能力培养的目的。

3.2 创设教学主题，共同合作探究

其次，在当前的教学过程中，教师并不是仅仅让学生们进行英语知识的复述，最关键的是要促进学生英语思维的发散，所以在教学过程中合作学习的展开也需要围绕着一些问题来来。在教学过程中，教师可以针对不同的英语知识点来创设探究主题，让学生们以自由合作的形式共同围绕教师设置的主题展开探究分析。比如教师为学生们规定口语交际的主题，学生们围绕这个主题设计一场完整的交际活动。学生们根据对主题的了解，规划不同的角色以及设计不同的英语台词，同时，为了增加难度，每一个小组所拥有的主题都是不同的，各小组根据自己的主题自主进行设计，来进行对话的展示。在一组同学进行展示的过程中，其余组的同学要认真倾听，了解他们的主题设计活动是如何展开的，在这一小组同学展示完成之后，其余组别的同学需要进行要点的整理和归纳，以此检验他们是否认真的投入到当前的课堂之中，通过这样的方式，让学生们全神贯注地集中到当前的课堂里面，不仅要认真倾听其他小组的主题设计活动，还需要针对自己的主题进行合理规划，分析词汇、句式的组织和表达方式，对于学生的听说能力提升起到了明显的促进作用。

3.3 师生互相配合，找到学习问题

最后，在当前的英语信息化听说课堂中，除了学生和学生之间的合作，教师和学生之间也可以进行合作，通过教师

和学生的合作，才能够让教师进一步发现学生在学习过程中所存在的问题，提出合理的建议，帮助学生进行改进。比如，在目前的英语课堂上，教师可以为学生们布置一些提前的预习任务，在教学过程中，教师随机抽取学生来进行问题的回答，检验学生的知识掌握度，同时，针对于教师之前所创设的一些主题合作学习活动，教师可以随时地对里面的学生进行提问，考验学生们的随机应变能力，让学生在教师的引导下，更加深入的进行思考，并且通过教师的引导，让学生发现自己在表达中所存在的一些具体问题，针对于自己的问题进行改进，提升学生的英语听说能力。

4 结束语

综上所述，在中职英语教学过程中，学生的听力和口语表达能力较弱，因此教师要针对性地提升学生这两部分的能力，采用合作学习的教学方式让学生们进行互帮互助式的学习，找到自己在英语听力和表达上面存在的问题，同时，教师给予更多针对性的指导，帮助学生提高自身的英语运用能力。

本文系昆山市教育科学“十三五”规划立项课题“信息化课堂中合作学习的实践研究-以中职英语听说课为例”(课题批准号 20060, 主持人: 沈晓婷、顾盛莲)的阶段性研究成果。

(作者单位: 昆山花桥国际商务城中等专业学校)

(上接第 58 页)

内涵会随着每一个人慢慢长大而具有另外的深层含义，让你在以后生活的某一天或者某一个节点，与它们中的某一章节、片段相遇，重逢，带给你人生别样的意义，让你在生活中以它们的绚烂而绽放人生的光彩。

4 一部经典作品需要时代考验与人文理解

如果小时候在语文课本里遇到鲁迅，你还不那么喜欢，那么在长大后的今天，在你成为了一名具有独立思考与判断能力，具有独立发展与开拓的能力的今天，作为每一个有志青年，我们回头来看鲁迅，看看大先生，他是怎样的主义弃医从文，在当时的时代背景下誓要喊醒中国人。《朝花夕拾》，原名叫做《旧事重提》，此书真实记录了鲁迅先生幼年以及青少年时期的生活经历的某些故事，通过这些小故事的记叙侧面反映了作者的性格以及生活状态，我们认真的读，才能读懂作者的“真”，才能确信他是怎样诚实的面对生活面对自己。这本书反映了有抱负的青年知识分子在旧中国的黑暗茫茫中无畏艰险不辞艰辛，来寻找一条光明的路，一条拯救万千同胞于水火的路，同时又反映了作者的深情——他对往日亲友故交的深切怀念之情。

5 学生要一分为二地吸收经典阅读文化

还有一些在中国文学作品里的经典之作，比如顾城“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”，顾城之死是一桩震惊文坛的悲剧；海子“面朝大海，春暖花开”，后来他

卧轨自杀了；甚至是要“长成一棵树”的三毛，她一生爱的曲折，最后在医院的洗手间自缢，这些文学作者最后的归宿都是悲剧，我们可以通过他们留在世间的作品去反观他们的人生状态，他们消极的人世态度对于读者尤其是广大青少年学生而言都是要理智与清醒的分析、分辨与理解的。这个世界如此美好，需要我们每一个人共同去创造，诚然，永恒的作家以自己的心理问题成就了不朽的缺憾美，但是，他们的思维方式以及处事态度则不是我们可以拿来借鉴和学习的，我们要反观这种病态的形式，以此来警醒自己。

6 结语

所以，中职生在接受各种有效信息的时候，要用清晰的头脑、健康的心态、建立正确的三观来行事，面对经典文学阅读对人文素养的提升，要一分为二地看待经典文学作品。在吸收和学习过程中，从经典中汲取能量，确立人生理想，学习经典人物的品质，提升道德修养，汲取精华，弃其糟粕，学习健康的行事准则，使自己成长为构建和谐社会的和谐一员，成为对社会和国家有用的栋梁之才。

本文为第四期江苏省职业教育教学改革研究重点自筹课题“中职学校‘经典阅读+’育人体系构建的实践研究”(课题批准号: ZCZ36, 主持人: 黄磊、张慧玲)的阶段性研究成果。

(作者单位: 昆山花桥国际商务城中等专业学校)

免費午餐 小善大愛



免費午餐基金是由鄧飛聯合500名記者、國內數十家主流媒體、中國社會福利基金會發起的免費午餐基金公募計劃，每捐4元錢，就能為貧困地區學童提供一份熱騰騰的午餐。

我們的使命：幫助中國兒童免於飢餓，健康成長。我們的願景：通過若干年的努力，使免費午餐成為中國兒童的基本福利。我們的戰略：執行安全、高效、可複製的免費午餐開展模式，恪守公開透明的準則，為政府、企業、公益機構、個人捐贈者提供專業服務，持續推動公共政策。



支付寶二維碼捐助午餐



微信二維碼捐助午餐



微博二維碼捐助午餐

掃描以上二維碼，給孩子送去熱騰騰的午餐！

中國福利基金會免費午餐基金管理委員會

www.mianfeiwucan.org