

对标与贯标：科普文的教学设计研究

张慧玲

(昆山花桥国际商务城中等专业学校, 江苏 昆山 215332)

【摘要】对照新课标, 科普文教学要处理好三个关系: 知识与能力, 一篇与一类, 科学素养与人文素养。为此, 教师要转变教学理念, 树立文体意识, 通过“寻点—串线—得法—表述”环节, 引导学生“读懂”并“懂得读”这一类科普文。感受科学之真, 品味语言之美, 理解作家之情, 崇尚科学精神, 让科普文教学彰显“科学味”, 保留“语文味”。

【关键词】新课标; 科普文; 教学设计

【中图分类号】G633

【文献标识码】A

【文章编号】1672-0490(2020)22-0031-02

【本文著录格式】张慧玲. 对标与贯标: 科普文的教学设计研究[J]. 课外语文, 2020, 19(22): 31-32.

科普说明文, 又名“科技说明文”, 是科技专业人士向读者大众科普知识的一种说明文体, 具有科学性、知识性、通俗性等特点。2020年国家教育部颁布了《中等职业学校语文课程标准》(以下简称“新课标”), 专设了“科普作品选读”专题, 体现了“学科融通”“跨学科学习”的趋势。与此同时, 如何让语文既保持“语言之美”的本色, 又凸显“科学之真”的光芒, 需要我们思考探索。

解读新课标不难发现, 科普文教学要处理好三个关系: 一是知识与能力的关系。科普文教学需要科普知识, 但若只停留在知识讲解上, 语文课无疑成为了科学课、专业课, 要“强化关键能力, 使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力”。二是一篇与一类的关系。传统教学往往重在学习“这一篇”科普文的篇章结构、内容特色。新课标不是按单篇思维教学, 而是以专题架构, 倡导掌握“这一类”科普作品的阅读方法。三是科学素养与人文素养的关系。科学求真, 注重理性分析, 强调“科学味”; 语文尚美, 注重语言表达鉴赏, 强调“语文味”。在科普文学习中二者同等重要。同时, 新课标强调职业素养的培养, 体现了职教特色。

一、转变教学理念, 重知识更重能力提升

传统教学往往是教师灌输科普文知识和解题套路, 学生掌握说明特征、说明顺序、说明方法等知识。新课标指出, “教师要走出知识本位、技术主义的教学模式……要确立学生的主体地位, 激发学生的参与精神”。

首先, 设计前置学习激发学习动力。科普文较为枯燥难懂, 学生被动接受知识无疑会降低学习兴趣。教师要树立“先学后教”的理念, 利用科学自身的前沿性、神秘性、动态性等特点, 引导学生借助教学软件、视频、思维导图、抖音、微信等手段, 拓宽科普文学习的内涵和外延, 了解文本的科学背景、探索发现、现有成果、

未来前景, 促进学生主动阅读, 跨学科探究思考, 教师适时引导, 从而推进“学科融通”。其次, 借助“换位思考”促进能力提升。问题设计尽量体现开放性, 引发学生思考与探讨, 而非封闭式的复述与套路式的回答。如: “为了让别人看懂, 你会把观点、结论放在哪些醒目的位置? 你会把中心句放哪里?” “你会用哪种方法介绍这个概念?” 通过“换位思考”, 引导学生由“读者”的身份, 转化为“作者”的身份。角色转化的意义在于: 由被动学习接受知识, 转为主动思考领悟, 学生结合已有的学习经验, 总结归纳阅读方法, 思考、探究科普文阅读的规律, 从而促进阅读能力提升。

二、树立文体意识, 处理好“一篇”与“一类”的关系

文体意识是“主体在大量的阅读和写作中, 通过同化与顺应而形成的对某一类文体的知觉映象, 是主体对其所接触的所有关于此文体的内容、形式和写法的抽象和概括”。新课标强调培养学生的阅读能力和素养, “学会”不是核心目标, 要引导学生归纳学习方法和策略, “读懂”“会学”这一类文章, 才是最终目标。

(一) 寻点: 从“一句话概括全文”到“一段话概括全文”

如何用最快的速度读懂科普文? 这需要找一个支点撬动整篇文章。教师可引导学生先从题目切入, 用“一句话概括全文”, 初步了解说明对象。然后结合首尾段落, 甚至是临近段落, 去枝叶、找关键, “用一段话概括全文”, 补充完善说明内容。此环节旨在培养学生筛选信息、整合信息、表达信息的能力, 贯彻新课标“学习快速、敏锐地捕捉语言文字表达主要信息的方法”的精神。

(二) 串线: 从“提示语串联句段”到“一幅图梳理全文”

一篇文章光知晓框架和结论还不够, 还要了解文章

的血肉。如何理清段与段之间的逻辑联系?如何找出中心句和关键句?教师可引导学生借助提示语寻找线索规律,如表承接、递进、转折的关联词语,表总结概括的“这”,表观点结论的“所以”,甚至是表前后两分句并列关系的引号。同时,绘制思维导图也是一种直观、有效的学习方法。一方面,借助一幅图梳理结构脉络、行文逻辑,学生厘清概念的内涵和外延、隶属和层级关系,了解说明顺序和方法。另外,思维导图也是对学生知识掌握、能力情况的检测反馈。根据学生完成情况,教师进行针对性的查漏补缺。

(三) 得法:从说明方法中悟“科学之真”

新课标指出要“学习科普作品的表述方式,提高阅读科普作品的能力”。传统教学中,往往关注科普文写了什么,学生能很熟练地说出各种说明方法,可是用怎样的方式表述,说明语言才更科学准确、通俗易懂呢?以《现代自然科学中的基础学科》为例,科学界对“黑洞”的定义很多,但学术性太强,科普性较差。钱学森对“黑洞”的定义是:“‘黑洞’其实不是洞,是光出不来的星。这种星密度更高,引力场特别强,强到光线被吸住射不出来,只有当其他物质被吸引掉进去时才发光,发射出X线。”作者用“不是……是……”首先明确“黑洞”的本质,破除人们对“黑洞是洞”的误解;然后用表条件的关联词“只有……才”,阐明发光条件。关联词表意严密,短句简洁明确、易于理解,不仅体现了科学的真,也展示了语言的美。

由上可知,科普文教学的目标不是让学生答出作者使用了哪种说明方法和语言,而是学生能从语言的表述中领悟,作者是如何运用句式、关联词、修辞等手段,准确生动地进行科普,从而学会用恰当的说明方法和语言来进行说明介绍,学以致用,实现阅读能力的迁移。

(四) 表述:从“咬文嚼字”中品“语言之美”

语文学科核心素养中将“语言理解与运用”放在首位,其他思维、审美、文化都基于语言运用这一基础。新课标指出要“精心揣摩,认真品味,感受语言文字的独特魅力”。教师可借助词语删改替换、修辞、诗句、联想、语境等多种途径,引导学生“咬文嚼字”,涵泳文本之美。

以《景泰蓝的制作》为例,作者介绍“掐丝”工艺时写道:“每片叶子两笔,像一个左括号和一个右括号,那太细小了,可是他们也要细磨细琢地粘上去。”教师可用换词法启发学生思考,“细磨细琢”换成“小心翼翼”有何不同?显然,后者多了一份谨慎,却少了一份斟酌,“细磨细琢”更符合景泰蓝掐丝、打磨工序的语境。科普文固然需要引导学生认知科学,彰显“科学味”;但“语文课千万不能失去‘语文味’,守正才能出新,‘守正’,就是要守住语文教学的根本任务,让学生在扎扎

实实的语言实践活动中,发展其语文素养。”准确清楚、通俗易懂地介绍事物或事理,需要在语言文字方面品味,引导学生在情境中比较、质疑、体验,对文字进行推敲,才能领悟到语言文字的旨趣。

三、紧扣目标导向,培养“科学素养”与“人文素养”

新课标提出,要让学生“体会科普作品蕴含的科学精神,理解科学与人文的关系,培养严谨求真的职业素养”。首先,教师要引导学生了解“科普了什么”,这是基础。其次,引导学生发掘“科普人的精神”。科学家求真务实的态度和客观理性的精神,能给学生以正确的指向性,培养职业道德。第三,引导学生体会“科普人的情怀”。如《蝉》中尊重生命的情怀,《景泰蓝的制作》中工匠精神的追求,《<物种起源>绪论》中审慎严谨的态度,在品味的过程中内化为精神素养,这是科普文教学的隐性目标。第四,激发学生“关注科学的兴趣”。学习科学知识,掌握阅读方法,提高阅读能力和素养,更重要的是,让学生树立科学发展观,保持探究科学、崇尚科学、热爱科学的兴趣,以辩证、发展的眼光看待科学。这是科普文教学的长久目标和意义所在。同时,科普文彰显了作家的个性情感,理性阐述的背后,蕴含着作家的良苦用心、情感寄予。感受科学之真,品味语言之美,理解作家之情,体会编者之意,崇尚科学精神,才是完整意义的科普文阅读。

总之,新课标的颁布必然会给语文教学带来新一轮改革。如何对标与贯标,体现科普文教学的“科学之真”与“语言之美”,有效落实语文学科核心素养,有待我们深入探索。诚愿科普文教学既能“守正”,又能“创新”,培养具有科学素养、人文素养、职业素养的高素质劳动者和技术技能人才!

参考文献

- [1] 曹卫星. 渗透文体意识由“一篇”走向“一类”[J]. 教学与管理, 2016(3).
- [2] 李毅. 努力建造涵养生命的殿堂[J]. 中学语文教学, 2019(11).

附注

本文系第四期江苏省职业教育教学改革研究重点自筹项目“中职经典阅读‘二一六四’育人体系的构建与实践研究”(项目编号:ZCZ36);第四期江苏省职业教育教学改革研究项目“中职语文阅读教学语用能力培养的研究”(项目编号:ZCZ35)的阶段性研究成果。

作者简介:张慧玲,高级讲师,主要研究方向为中职语文教学。