

理论引领
实践探索
实践推动
理论创新

江苏教育研究

国内统一连续出版物号: CN 32-1777/G4
国际标准连续出版物号: ISSN 1673-9094
国内邮发代号: 28-365
国外发行代号: C9366
定价: 20.00元

江苏省教育厅主管

江苏省教育科学研究院主办

JIANGSU
EDUCATION
RESEARCH

国家新闻出版广电总局首批认定的学术期刊
人大“复印报刊资料”重要转载来源期刊

中国期刊全文数据库
中国知识资源总库
中国学术期刊(光盘版) 全文收录本刊
龙源期刊网
中文科技期刊数据库
超星期刊域出版平台

职业教育
2018 7/8
C

ISSN 1673-9094



由 扫描全能王 扫描创建

65 基于开放共享理念的会计专业数字化教学库建设与应用实践研究

李 辉

江苏省太仓中等专业学校
江苏省常熟中等专业学校
江苏省张家港中等专业学校
苏州建设交通高等职业技术学院

■ 区域职教巡礼

69 解读“双师型”教师的成长之路

——访江苏省珠算名教练朱盛婷

蔡 萍

南通市教育科学研究院

73 探寻名师成长的规律

孙 林

江苏省南通中等专业学校
南通市旅游中等专业学校

76 适合的课堂:溯源·审视·重构

谢爱明

南通卫生高等职业技术学校

79 元认知视域下职教语文阅读教学实践探微

张 莉

江苏省海门中等专业学校

84 对中职学业水平考试题库的分析和思考

江苏省通州中等专业学校

——以“机械制图”课程为例

蒋文亚

江苏省如皋第一中等专业学校

■ 管理论坛

88 教学诊断与改进视角下中等职业学校专业技能测试工作的策略思考

李 焯

江苏省连云港中等专业学校

92 学生社团培养中职生能力的实践研究

朱 俊

江苏省赣榆中等专业学校

96 中职与本科 3+4 人才衔接培养课程体系的构建

淮安市职业教育教学研究室

——以软件技术专业为例

曹晓娟 刘念波

胡殿均

江苏省淮安中等专业学校

100 朝着新时代真善美健的德育方向戮力前行

盐城市教育科学研究院

——江苏省扬州市全面推行中等职业学校新时代德育工作

余通海

江苏省建湖中等专业学校

■ 课题博览

103 职业学校学习型教师团队建设的调查研究

扬州市教育科学研究院

——基于连云港市中职校的分析

扬州高等职业技术学校

108 “互联网+”时代职业学校的德育研究

扬州旅游商贸学校

镇江市教育局

112 适篇·适时·适策:中职生诵读经典活动的实践研究

镇江高等职业技术学校

姚晓民

江苏省丹阳中等专业学校

■ 行知研究

116 区域推进职业教育“做学教合一”教学改革实验工作的思考与实践

江苏省句容中等专业学校

江苏省扬中中等专业学校

江苏省润州中等专业学校

——以盐城市为例

郑步春

泰州市教育局

泰州机电高等职业技术学校

江苏省泰兴中等专业学校

宿迁市教育局

江苏省泗阳中等专业学校

出版 江苏教育研究杂志社
协办 江苏省中等职业教育教师培训中心
社址 南京市北京西路 77 号
教育科研大楼 13 楼
邮政编码 210013
国内发行 江苏省报刊发行局
邮发代号 28-365

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 C9366
国际标准连续出版物号 ISSN1673-9094
国内统一连续出版物号 CN32-1777/G4
广告发布登记编号 32000000007
发行部电话 025-83758247
编辑部电话 025-83758324

收款单位
开户银行
账号
彩色制版
印刷
定价

江苏双元教
工商银行南京
4301024119
网址(在线投稿)www.ed
南京普胜印刷技术
河海大



由 扫描全能王 扫描创建

适篇·适时·适策： 中职生诵读经典活动的实践研究*

张慧玲

摘要：中职学校要开展适合学生的经典诵读教育活动。选篇要明确目标导向和价值导向，注意文学性与素养性相结合、传统性与时代性相结合、典范性与适切性相结合；在时间安排上可采用定时集中诵读和不时分散诵读两种方式；要选择适合的组织活动策略，通过立足课堂、借力展读、打造社团、借助网络、展示活动、依托考证等，将引导、组织、展示、评价相结合，顺利推进诵读经典活动的开展，提升中职生的人文素养，助推学校内涵发展，形成学校育人特色，更好地传承中华优秀传统文化，把根留住。

关键词：适篇；适时；适策；中职生；诵读经典

中图分类号：G712 **文献标志码：**A **文章编号：**1673-9094-(2018)07/08C-0112-04

“常念为经，常数为典。”经典通常是对那些优秀的具有永恒价值的文献和作品的统称，是世界上最美的文字和最优秀思想的记录，经过了历史的选择经久不衰，具有权威性或典范性。^[1]而浩瀚的经典中，古今中外一些优秀的经典诗文作品非常适合中职生诵读，它们历经岁月的淘漉而始见真金，历久弥坚，具有极高的审美价值和人文价值，值得吟咏诵读。

近年来，国家教育部高度重视对经典文化的传承，《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）中指出：“各地、各职业院校要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源，开设专题的地方课程和校本课程。有条件的职业院校要开设

经典诵读、中华礼仪、传统技艺等中华优秀传统文化必修课，并拓宽选修课覆盖面。”在最新发布的《中等职业学校语文课程标准（征求意见稿）》（2017年）的“课程目标与核心素养”中也明确指出，“通过阅读优秀作品，继承中华优秀传统文化，树立文化自觉和文化自信的态度，以及具有文化创新能力。”然而，诵读经典活动不能盲目进行，需要选择适合中职生的诵读篇目，合理有效地利用时间，多途径、多载体、多举措地开展丰富多彩的诵读经典活动，否则文化传承便会止于形式、流于肤浅。

一、适篇：明确目标导向和价值导向

（一）尚美立德，文学性与素养性相结合

*本文系江苏省教育科学“十二五”规划立项课题“经典阅读促进中职校园文化建设的实践研究——以昆山花桥国际商务城中等专业学校为例”（项目编号：D/2015/03/142），第三期江苏省职业教育教学改革研究课题“新媒体环境下经典阅读育人途径的实践研究”（项目编号：ZYB12）的阶段性研究成果。

收稿日期：2018-05-05

作者简介：张慧玲，昆山花桥国际商务城中等专业学校（江苏昆山，215332）高级讲师，教育硕士，科研处主任，主要研究方向为中职语文教学。



明确何谓“经典”，明确哪些篇目适合中职生诵读，这无疑为首要任务。中职语文教材可以作为诵读的载体，但近几年教材几次改革，为凸显语文的工具性和实用性，各个历史时期经典的一些文学作品被大幅度删减，增加了大量关于政治、经济、科技、社会科学类的文章，这类文字读读还可以，但“诵”就实在勉强了，更不必说“琅琅上口”了。

首先，选择经典诵读篇目要关注文学性。文学本身是具有艺术审美价值的，其意境之深远、意蕴之优美、语言之精巧、想象之奇特，都是其他学科无法企及的。尤其是古典诗歌，诗经之顿挫、汉乐府之质朴、建安之风骨、唐诗之华美、宋词之精致，分别代表了不同时期的最高成就。从结构上说，整齐划一而富于建筑美；从音律上说，合辙押韵富于音乐美；从意境上说，意象丰富具有画面美。教材上选取的仅是一小部分精品，学校可以组织编写校本教材来弥补课本的不足，彰显优秀传统文化的魅力，让书声悦耳、书香怡人，书声琅琅重归校园。其次，选择经典诵读篇目要关注素养性。经典之所以历久弥新，是由于其蕴含的人生智慧和道德价值具有民族文化认同感，是人心所向、道德所趋。因此在经典诵读篇目的选择上，要关注人文精神的传承，提升中职生的人文素养。

(二) 继往纳新，传统性与时代性相结合

一方面，经典诵读要关注传统性。小学、初中比较重视国学诵读，要求学生《三字经》《弟子规》《百家姓》等熟读成诵。实际上中职生同样有读经诵典的必要性。他们时间充裕、没有升学压力，认知发展趋于成熟，由机械性记忆发展为理解性记忆，国学经典于他们而言，具有节奏感和音乐美，在人生哲理、价值关照方面能给他们更多的启示和思考。况且我国的一些蒙学经典，如《千字文》《明贤集》《朱子家训》《弟子规》等，虽名曰“启蒙”，但其艺术价值和思想内涵对成人更有启示意义。诸子语录、蒙学经典、诗经乐府、魏晋风骨、唐诗宋词、元明清及近现代诗歌，只要取其精华，其道德引领、价值指向作用不可小觑。另一方面，经典诵读要关注时代性。选择诵读篇目不能只兼顾政治、德育意义，而忽视学生的主观感受。传统要继承，现实也要关注，否则一味传统容易与学生的情感体验、人生价值观脱节，不能被认同接受。因此，《就是那一只蟋蟀》《雨巷》《热爱生命》《我骄傲，我是中国人》等优秀诗歌可以诵读，改编成网络电视歌曲的扎西拉姆·多多的《见与不见》、木心的《从前慢》、叶芝的《当你老了》，以及

深受学生喜爱的仓央嘉措、纳兰性德的诗歌，也可以挑选精华诵读。

(三) 陶情导行，典范性与适切性相结合

首先，经典的选择要注意典范性。一是经典篇目的核心价值观要体现典范性。经典源于传统文化，植根于文化传统、民族精神，代表的是中华的主流思想和理念，如家国情怀、孝亲礼仪、诚信守时、敬业奉献、友爱真情等，经典要发挥陶冶情操、引领航向的作用。二是经典篇目要体现时代典范性。经典要代表一个时代的成就，因此要选择时代的代表人物。三是经典篇目需是诗人的代表作品。如曹操的《短歌行》最能代表其海纳百川、求贤若渴、统一家国的情怀，张若虚的《春江花月夜》被誉为“孤篇横绝全唐”，杜甫的《石壕吏》充分表现了其忧国忧民的矛盾情怀，这些都是不同时期诗人的巅峰之作，但遗憾的是，苏教版的小学、初中、中职教材里都没有选取。教材经典篇目选择的缺憾，需要课外补充来拓展。其次，经典的选择要注意适切性。经典是一个时代的杰作，但毕竟有时代局限性，因此要去其糟粕、取其精华，以适应时代的需求。同时，要选择适合中职生的经典篇目。一要考虑中职生的接受能力，难度要有别于普高和大专院校学生；二要关注中职生的可持续性发展，要引导学生“感悟文化经典中所蕴含的高贵人格，崇高理想”，“培养和提高学生生存智慧、道德素养、人文精神等综合素质”，引导并塑造其“职业理想、职业态度、职业责任、职业精神”。^[2]三要适当考虑经典的区域化、本土化元素，关注本地区的传统人文，以贴近生活实际和学生情感。

二、适时：定时集中诵读和不定时分散诵读

诵读经典需要有组织、有计划地进行，可以采用定时集中诵读和不定时分散诵读两种方式。

首先，定时集中诵读是在统一的时间、有组织地进行集体诵读的方式，其特点是定时、定点、定人、定篇。有些学校通过“晨诵、午读、暮省”的方式，让学生集体大声诵读。“每天早晨诵读10分钟、午间诵读5分钟、放学后诵读5分钟，保证每天至少20—30分钟的诵读时间。”^[3]诵读的内容是指定的，5—7天更换，有利于学生熟悉巩固，达到熟读成诵、深入理解的效果。重要的是，一定要在时间上保证诵读的持续性、连贯性，以培养学生的诵读习惯。因为“所有稳定的素养，尤其是核心素养，必然会通过习惯，以思维或行动的方式外显。习惯确是素养的体现，也是形成素养的主要方式，核心素养必然通过习惯加以夯实。”而



“从习惯养成的时间来看,一般认为需要 21 天才 能建立一个新的习惯。”^[4]定时集中诵读的优势是 有组织、有计划、有目的、有内容,易形成“共做效 应”,即行动一致、相互影响,有助于提高当事人 做事的积极性,促进诵读习惯的养成。

其次,可以采用不定时分散诵读的方式。集 中容易受时间、地点的影响,统一组织有时会让 学生产生一定的抵触情绪,而不定时分散诵读在 时间、地点、内容、形式上选择的空间更大。但并 不能就此认为这是一种完全放任式的诵读,诵读 的任务还是要布置的,内容、时间、地点可以灵活 自由,但检查和反馈却是必要的。诵读情况可以 借助音频的方式上传空间或平台,否则诵读便是 散而无效了。

三、适策:引导、组织、展示、评价相结合

(一)立足课堂,加强诵读方法指导

清代曾国藩说过:“非高声朗读则不能展其 雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”诵 读本身就是一个再创造的过程,由视觉文字转化 为声音语言,抑扬顿挫、起承转合的过程中,浸透 了读者自己的理解和思考,诵读的意义和价值也 便在于此。

诵读的主阵地课堂,但遗憾的是,如今的 课堂念读多而诵读少,根据调查,74%的中职生未 接受过诵读方法的指导,重音、停顿、节奏、语调、 语速、语势的把握全凭感觉,没有章法。这是由于 一直以来诵读并未列入考试范畴,因此没有引起 足够的重视。然而,“不到园中,怎知春色如许?” 同样,不经发自肺腑的诵读,如何能深入理解作 品的精髓、感受作家的情怀?相对而言,职业学校 课时宽松,可以适当增设选修课来加强诵读指 导,安排教师进行专门培训,“针对何谓朗读、朗 读的目的、朗读前的准备、朗读的基本表达手段 等进行详细讲解,并指导学生进行有效的朗读训 练……让学生在朗读中获得乐趣,进而提升文化 素养。”^[5]诵读是需要技巧的,技巧首先建立在对 作品和作家情感的理解把握上,因此课堂上的指 导尤为重要,指导诵读的过程,实则便是深入赏 析作品意象、意境、意趣、意旨的过程。

(二)借力晨读,拓宽诵读内涵外延

晨读经典有八大优势,一是时间长短适当, 晨读课通常 10—20 分钟,诵读太久容易疲惫,太 短又没什么效果;二是诵读能形成常态化,课堂 诵读毕竟时间有限,而晨读课每周至少 2—3 节, 时间相对稳定,诵读能得以长效保障;三是适合 记忆,一般来说,早晨记忆效果极佳,人的精神状

态也最好,熟读成诵、潜移默化可以促进记忆、加 强积累。

晨读常以班级为单位,内容可以选择经典诗 歌、散文、小说精彩片段,篇幅要适当把握。晨读 需要教师精心组织,中职生学习习惯较差,学习 积极性一般,如果放任自流,达不到经典育人的 目标。诵读方式须灵活,可以齐读、领读、对读、评 读、范读、自由读、分角色读、表演读、唱读经典 等。教师要积极参与,示范引领学生亲近经典、涵 养性情。

(三)打造社团,形成诵读同群效应

课堂和晨读经典组织性强,但学生相对被 动,社团则具有组织自发性、活动灵活性、群体小 众性、目标集中性、兴趣一致性等特点,容易形成 “同群效应”。同群“即同伴群体,是由平等个体在 社会关系中形成的交往互动圈子,在这个同伴群 体的圈子里,……如果一个人的表现或者结果受 到同伴群体的正面或者负面影响,则可认为存在 着同群效应。”^[6]喜爱诵读的同学不少,但个体诵 读缺乏积极性和长效性,同伴的鼓励和共做容易 激发其内在潜力,去除个体的盲目性和惰性,形 成凝聚力共读共诵。

社团需要配备 1—2 名指导教师,在诵读的 内容、技巧、组织形式、表演展示、传播交流等方 面做好指导工作,并且要关注社团活动的体系 化、制度化、特色化,做小做精。部分学校成立了 “国学班”,其实就是借助社团来培养学生对传统 文化的热爱,提高人文素养,打造诵读经典的社 团特色品牌,推动校园文化建设。

(四)借助网络,丰富诵读方式手段

近年来,随着网络技术和热爱朗读者 队伍的逐步壮大,诵读的方式和手段日益丰富。 一方面,网上出现了一些在线的免费语音朗读平 台、软件,如派派朗诵、为你读诗、我爱朗读等,只 要下载 App 便可实现诵读录音—传阅分享—大 众点评等功能,操作简易,深受大众喜爱。这些平 台集选篇、配乐、音画为一体,既有示范诵读,又 可自己诵读,同时可以公布作品,接受大众点赞 评阅,这对于追求时尚的中职生而言,具有极大 的吸引力。另一方面,随着中央电视台推出的《朗 读者》节目,北京、上海、杭州、西安等多地搭建 了酷似电话亭一样的“朗读亭”,内设专业的摄像 机和录音设备,朗读者可以不受打扰地用麦克风 诵读作品,目前正逐步推广。

(五)展示活动,扩大诵读社会影响

夸美纽斯曾说过:“在认识事物的时候要进 行实际活动。”为激发学生诵读经典的热情,学校



需要搭建平台,组织开展诵读比赛、表演以及讲座等,将活动主题化、常规化、系列化,推进活动育人、实践育人、文化育人。活动最能促进班级学生或团队的向心力和凝聚力,表演和展示能激发学生的自信和热情。展示活动可以小范围进行,也可以在社团展演、迎新表演、职业教育活动展示周、德育展示活动、文明风采大赛中进行。活动若能系列化、长效性,经典中的精神要义便可潜移默化成为一种气质和习惯,既可以促成学生文化素养的积淀生成,引导学生树立正确的审美观和价值观,又可以助推学校内涵发展,扩大社会影响,形成学校的育人特色。

(六)依托考证,实现诵读质量评价
根据教育部要求,中职在校生要接受普通话水平测试,而《普通话水平测试指导用书》中的朗读短文有一些是现当代经典作品。学校可以结合中职生普通话考级考证的要求,利用早读课或语文课进行经典诵读训练,这也是普通高中教育所没有的机会和平台。教师在指导过程中,必然会在音调、停顿、重音、句群等方面给予专业的指导,一方面能提高学生考级考证的通过率,另一方面又可提升学生的文学素养,可谓一举两得。学生有考级考证作为鞭策,诵读的积极性和主动性会大大提高,诵读的质量自然也会提高。较之课堂教学、晨读、社团组织,这样的诵读针对性、

指导性、组织性更强,方向性和目标性更明确,达成率也更高,同时这也是诵读经典最直接、最具职业学校特点的一种有效评价方式。

“三分文章七分读,涵咏功夫兴味长。”诵读经典,不仅仅是提高中职生人文素养的需要,更是传承民族文化、把根留住的需要。如何寻找适合中职生的诵读篇目、有效组织开展学生诵读,如何进行科学合理的评价、推动诵读机制的完善,这些都是每个职业教育工作者需要深入思考的问题。诵读励志,书香致远,特色治校,文化兴国,相信这也是有识之士的追求和理想。

参考文献:

- [1]郭英剑.经典阅读:读,还是不读——当代中外阅读的现状与前景[J].博览群书,2010(7).
- [2]王敏.经典浸润学生心田 诗韵香溢中职校园——经典诗文“诵读驿站”的构建研究[J].职业教育,2016(11).
- [3]杨德华.国学经典诵读的教学策略研究[M].长春:东北师范大学出版社,2014.
- [4]朱永新.习惯养成是核心素养形成的行动路径——新教育实验推进“每月一事”的理论与实践[J].课程·教材·教法,2017(1).
- [5]李巧兰.浅谈如何利用课外朗读提升中职学生文化素养[J].职业教育,2015(3).
- [6]叶星,熊伟.国内外同群效应研究综述[J].江苏高教,2017(4).

责任编辑:陈向阳

A Timely and Appropriate Strategy: A Practical Study of Secondary Vocational Students' Classic Reading Activities

ZHANG Hui-ling

(Kunshan Huaqiao International Business City Secondary Vocational School, Kunshan 215332, Jiangsu Province)

Abstract: Secondary vocational schools should carry out classic reading education activities which are suitable for the students. Firstly, we should make clear the goal orientation and value orientation, pay attention to the combination of literature and literacy, tradition and epoch, model and appropriateness; secondly, we can adopt two ways of reading in time arrangement: regular centralized reading and irregular scattered reading; thirdly, we should choose the appropriate organizational strategy. Through the combination of guidance, organization, exhibition and evaluation, we can promote the development of classics reading smoothly, enhance the humanistic quality of secondary vocational students, promote the development of school connotation, and form the characteristics of school education. Thus, China's excellent traditional culture could be better inherited.

Key words: classic reading; timely; appropriate strategies; secondary vocational students; classics

